

**Аналитическая справка о результатах работы по выявлению и  
сопровождению одаренных и талантливых детей в  
МБДОУ – детском саду № 196 за 2021 – 2026 уч. гг.**

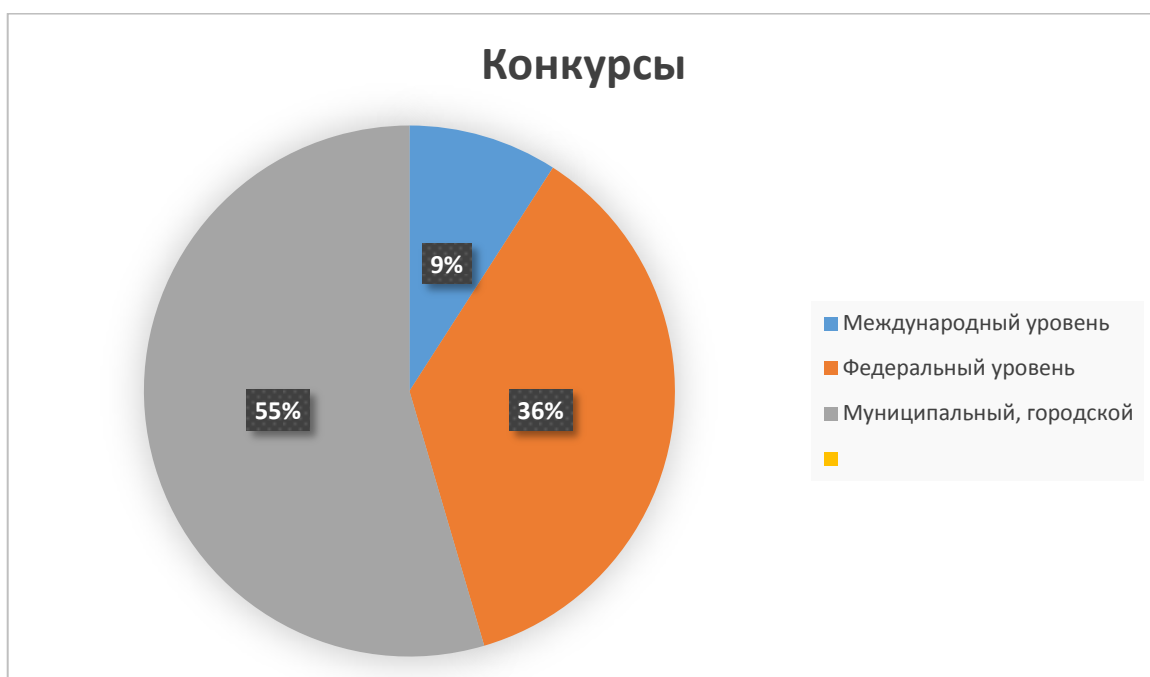
Составитель: Минхажева Зарина Мансуровна,  
учитель -логопед МБДОУ– детский сад № 196.

Выявление талантливых и способных детей – работа с ними являются актуальной задачей дошкольного образования, особенно учитывая то, что работа с одаренными детьми особо выделяется в разряд приоритетных направлений образовательной политики государства. В 2021-2026 уч. гг. велась целенаправленная работа по выявлению и сопровождению одаренных и талантливых детей старшего и подготовительного к школе дошкольного возраста, получающих логопедическую помощь и имеющих речевые нарушения. Основной целью проводимой работы являлось создание оптимальных условий для выявления талантливых и одаренных детей; их продуктивное психическое, интеллектуальное, речевое и творческое развитие. Для выявления и дальнейшего обучения и воспитания одаренных и талантливых детей с речевыми нарушениями в образовательной организации использовались следующие приемы, формы и методы работы;

- регулярное проведение мониторинга, который позволяет наиболее точно и полно оценить способности и задатки воспитанников группы;
- консультирование родителей (законных представителей) детей по вопросам развития у них выявленных талантов и способностей;
- участие в выставках и фестивалях, позволяющее представлять достижения воспитанников широкой общественности, социуму;
- систематичное и комплексное пополнение развивающей предметной пространственной среды для расширения возможностей исследовательской, творческой, интеллектуальной и других видов деятельности.

Успешным результатом педагогической деятельности по выявлению и сопровождению одаренных и талантливых детей можно считать активное участие и победы воспитанников группы в конкурсах различного уровня.

## Анализ участия детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями в конкурсном движении за 2021-2026 уч. гг.



Дети не только принимали участие в конкурсах, фестивалях и выставках различной направленности, но и занимали призовые места, становились финалистами и победителями на различных уровнях (см. табл. 1)

Таблица 1.

### Результаты вовлечения обучающихся с речевыми нарушениями в конкурсное движение на различных уровнях.

Уровень	Наименование мероприятий	2022 – 2023 учебный год	
		Кол-во участников	Кол-во призеров 1-3 место
Всероссийский	«Аты-Баты» (онлайн)	1	1
	«Умники и Умницы» (онлайн викторина)	1	1
Городской	Конкурс – «Битва хоров»	1	1
2023 – 2024 учебный год			
Всероссийский	Международный конкурс «Лига Эрудитов 5» (онлайн викторина)	1	1
Всероссийский	Фестиваль конкурсов творчества «Сияние 2023»	Ансамбль «Карамелька»	2
Городской	Конкурс «История маленького чемоданчика»	3	1

Городской	Фестиваль – конкурс «Юные затейники»		Диплом участника
Районный	Городской фестиваль «Здоровье – 2023, районный этап»		Диплом участника
2024 – 2025 учебный год			
Муниципальный	Районный дистанционный конкурс чтецов среди детей с ОВЗ и детей инвалидов «День Победы» посвященного 80-й годовщине Победы нашего народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов Номинация "Этот День Победы"	1	Диплом участника
Муниципальный	Районный Фестиваль стихов на языках народов России «Защитники Отечества» для воспитанников 5-7 лет дошкольных образовательных организаций Железнодорожного и Верх-Исетского районов	1	Диплом участника

Каждый педагог, работающий с детьми с ОВЗ, старается создавать условия, при которых дети могут максимально раскрыть и проявить свою индивидуальность, опираясь не на нарушения, а на потенциальные возможности.

Таким образом, в своей профессиональной деятельности для достижения положительных результатов в коррекционно-развивающей работе, применяю современные образовательные технологии и методики в области дошкольного образования:

— здоровье-сберегающие технологии такие как, сказкотерапия – для содействия развитию речи и обучению построения связного высказывания (А.Ю. Капская); мнемотехника – для стимулирования развития высших психических функций (Г.А. Чепурной, Л.В. Бура); песочная терапия помогает воспитанникам снять внутреннее напряжение и побуждает

кинетические и кинестетические процессы (О.Б. Сапожникова); технология развития логопедической ритмики, как форма активной терапии основанной на связи движения, музыки и слова (предложенная Г.А. Волковой), кинезиологические упражнения и нейропсихологические приёмы в работе, направленные на развитие межполушарного взаимодействия (В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова), элементы биоэнергопластики (Р.Г. Бушляковой).

— Технология развивающего обучения – ЛЕГО-конструирование (Е.В. Фешина), направленные на развитие логического мышления и познавательных способностей обучающихся.

— Информационные технологии. Использование мультимедийных презентаций, компьютерных игр способствует повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса.

— Организация творческой мастерской. Это интегрированная технология, которая соединяет игровые и исследовательские виды деятельности. Каждому ребёнку предоставляется возможность удовлетворить свои желания и потребности в творческой деятельности. (применима в работе с индивидуальной логопедической тетрадью, где есть задания с участием сказочных персонажей. Сказочность заданиям придаёт такой приём, как антропоморфизм (очеловечивание).

— Артикуляционная гимнастика. Позволяет улучшить координацию движений пальцев рук, выработать правильное речевое дыхание, развить интонационную выразительность голоса, научить выражать свои чувства и эмоции, совершенствовать пластику движений (Проект «Сказка о весёлом язычке»)

Использование стихов. Стихотворная речь легко запоминается благодаря своей ритмичности и рифмованности. Она благоприятно влияет на выработку оптимального темпа и ритма речи, развивает интерес к стихам, поэзии, русской речи, языку.

Логопедические игры и игрушки. В играх дети участвуют в осмыслении и отражении мира, развивают внимание, трудолюбие и воображение, интеллект и фантазию, справедливость и наблюдательность, язык и реактивность (Организация предметно – развивающей среды).

Арт-терапия. Разнообразные занятия искусством способствуют развитию творческих способностей ребёнка, формированию у него правильного мировоззрения и позитивного мировосприятия.

Чтобы развивать творческие способности детей, логопед сам должен быть творческой личностью, стремиться к преодолению в себе силы инерции, шаблона, формальности в работе.